

**REGISTRATORĂ**  
Nr. 139  
Anul 2017 Luna 10 Ziua 16

Dan Iordache  
14.10.2017  
D.F.

## Liceul Teoretic "Traian Lalescu"

COMUNA DRĂNEȘTI, JUDEȚUL ILFOV

STR. SRL. PETRE IONENI, NR. 2  
TELEFON: 021-3561330 FAX: 0372899301

e-mail: teoretic.brasov@yandex.com / tllalescu@yahoo.com

Pagină web: www.traianlalescu.ro



"Succesul cea mai bună e acela în care învești, înainte de toate, să învăță"

Nr. 2640 / 13.10.2017

Către:

### INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV

ÎN ATENȚIA DOAMNEI INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL

PROF. Florentina Ecaterina COSTEA

Vă aducem la cunoștință că Liceul Teoretic "TRAIAN LALESCU" organizează în data de 26 noiembrie 2017 cea de-a VI<sup>a</sup> ediție a *Festivalului Concurs Interjudețean de Dans pentru copii "EURO DANCE"*

Această activitate cultural-artistică are ca scop implicarea elevilor, sub îndrumarea cadrelor didactice, în exprimarea aptitudinilor de dans, dând astfel posibilitatea valorificării talentului în domeniul propus de acestă activitate, precum și descoperirea, promovarea și valorificarea potențialului artistic al elevilor talentați.

Această activitate face parte din *Calendarul Activităților Educativ Regionale și Interjudețene 2017* al Ministerului Educației Naționale, Anexa A, Capitolul VI – Domeniul Cultural, Artistic, Muzical, poziția 851 cu titlul de activitate regională.

În acest sens vă rugăm să ne acordați sprijinul instituției pe care o conduceți prin afișarea pe site-ul inspectoratului a datelor proiectului în vederea maximizării rezultatelor.

Vă mulțumim!

Director,

Prof Nicolau Dumitru Dan



# FESTIVALUL CONCURS DE DANS PENTRU COPII

## „EURO DANCE”

*Editia a VI-a*

### REGULAMENT DE ORGANIZARE

#### CAP. I DISPOZIȚII GENERALE

Proiectul Festivalului – Concurs „EURO DANCE” a fost elaborat în conformitate cu recomandările M.E.C.T.S., cuprinse în Anexa 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării, inovației și sportului nr 3035/10.01.2012 privind aprobarea Metodologiei – cadrul de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare și are în vedere următoarele condiții:

Respectarea Legii Educației, a Statutului personalului didactic și a Regulamentului de organizare și funcționare a instituțiilor implicate;

Eficientizarea procesului instructiv-educativ și modelarea personalității școlarilor și elevilor ținând seama de potențialul educativ al învățământului și de nevoia de consolidare a relațiilor dintre educația școlară și cea extrașcolară;

Echipa de proiect este direct răspunzătoare de modul de organizare și desfășurare al acestuia.

#### CAP. II ATRIBUȚIILE COORDONATORILOR

- Crearea oportunității de contact direct între parteneri;
- Stabilirea unor roluri/responsabilități clare pentru fiecare membru în parte;
- Înțocmirea agendei de lucru/organizarea eficientă;
- Să planifice, să organizeze, să conduce și să controleze activitatile din cadrul proiectului;
- Negocierea planurilor de activitate și alocarea responsabilităților;
- Încurajarea participării active a tuturor membrilor echipei;
- Dezvoltarea unor bune relații între parteneri;
- Conceperea chestionarelor și a modalităților de evaluare;
- Înțocmirea raportului final cu evidențierea contribuției tuturor participanților;
- Transmite mass-mediei rezultatele proiectului;

#### CAP. III ATRIBUȚIILE ECHIPEI DE PROIECT

- Implicarea cu responsabilitate în proiect a fiecărui membru al echipei;
- Comunicare și schimburi de informații între membrii echipei;
- Cooperarea între membrii echipei/lucrul în echipă;
- Orientarea către beneficiari;
- Complementaritate în competențe;
- Monitorizarea permanentă a proiectului;
- Respectarea regulilor de bază pentru lucru în echipă;
- Recunoașterea competențelor profesionale ale fiecărui membru;
- Contribuie la realizarea raportului final.

## CAP. IV ATRIBUȚIILE PARTICIPANȚILOR

- Să se informeze despre desfășurarea concursului, menținând o strânsă legătură cu organizatorii festivalului;
- Să respecte regulamentul festivalului;
- Să încadreze corect formația de dansatori la categoria de vîrstă corespunzătoare;
- Să respecte termenele planificate;
- Să manifeste respect față de organizatorii și juriul festivalului, dar și față de ceilalți participanți din competiție;
- Să aibă asupra lor, în ziua concursului, alături de CD-ul cu negativul în format .eda, acordul de parteneriat , completat și semnat în 2 exemplare.

## CAP. V CONDIȚII DE PARTICIPARE

Pe scena festivalului-concurs vor participa copii și tineri amatori din școli, licee sau cluburi ale elevilor, cu vîrstă cuprinsă între **6 și 18 ani (19 ani neîmpliniți)**, care au înclinație pentru dans.

Formațiile înscrise în concurs vor fi alcătuite din minim 8 membri.

Concursul se va desfășura pe categorii de vîrstă și secțiuni:

- Categorii de vîrstă:
  - elevi ai cls. I-IV – 6 – 10 ani
  - elevi ai cls. I-VIII – 11 – 14 ani
  - elevi ai cls. IX – XII – 15 – 18 ani

**NOTĂ:** Încadrarea în categoria de vîrstă se va face după vîrstă celor mai mari dansatori. Este obligatorie încadrarea corectă a participanților în categoria de vîrstă. Nerespectarea acestei prevederii a regulamentului poate duce la eliminarea formației din concurs.

- Secțiuni:
  - Dans modern
  - Dans popular
  - Dans majorete
  - Dans de caracter (oriental, jigănesc, spaniol, polonez, rusesc, grecesc, etc.)

Un instructor poate înscrie cel mult 4 momente în concurs ( 4 formații diferite, 2 formații la 2 secțiuni sau alte combinații). O formație poate participa la cel mult două secțiuni ale concursului.

Momentul unui dans va avea durata maximă de 4<sup>00</sup> min. Momentul unei suite de dansuri populare va avea durată maximă de 10<sup>00</sup> min.

## CAP. VI ÎNSCRIEREA PARTICIPANȚILOR

Înscrierea în concurs se va face electronic prin completarea formularului

<http://tinyurl.com/EuroDanceX>

în perioada 1 – 12 noiembrie 2017.

Negativul piesei pentru concurs (în format ".mp3") va fi expediat pe adresa de e-mail: [festivalt.eurodance@gmail.com](mailto:festivalt.eurodance@gmail.com) până cel târziu , 12 noiembrie 2017 , pentru realizarea desfășurătorului de concurs și a playlist-ului. Negativul piesei va fi redenumit cu numele formației, secțiunea și categoria de varsta la care participa. Exemplu: **Fluturasii\_modern\_6-10.mp3**

• *Netrimiterea la timp a negativului sau a datelor complete/obligatorii din fișa de înscriere, atrage de la sine neprogramarea trupei în concurs.*

• *Din considerente tehnice și de organizare, înscrierea se face în limita numărului de locuri disponibile.*

• *În situația în care, numărul pieselor înscrise în concurs ajunge la 70, organizatorii își rezervă dreptul de a încheia perioada de înscriserie ÎNAINTE DE TERMENUL LIMITĂ (12 noiembrie 2017).*

**Adrese de expediere e-mail : festival.euromusic.dance@gmail.com**

Relații suplimentare puteți obține de la dna Crivăț Rodica pe adresele de email: [rodrica.crivat7@gmail.com](mailto:rodrica.crivat7@gmail.com) sau [festival.euromusic.dsncce@gmail.com](mailto:festival.euromusic.dsncce@gmail.com) și la telefon 0726263676.

**NOTĂ:** Profesorul coordonator trebuie să aibă, în ziua concursului, un CD de rezervă cu negativul piesei , pentru orice eventualitate.

## CAP. VII DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

Concursul se va desfășura în ziua de **26 noiembrie 2017**, începând cu ora **9,00** în sala de spectacole a **CASA DE CULTURA A STUDENTILOR BUCUREȘTI**, strada Calea Plevnei, nr.61, sector 1 București, după următorul program:

- Deschiderea festivalului;
- Cuvântul organizatorilor;
- Evoluția formațiilor înscrise în concurs pe secțiuni și grupe de vîrstă, conform desfășurătorului;
- Scurt program artistic în afara concursului;
- Deliberarea juriului și aprecieri asupra festivalului;
- Preinierea câștigătorilor;

## CAP. VIII JURIUL

Din juriu fac parte reprezentanții organizațiilor partenere în proiectul nostru, reprezentanți mass-media, profesori/ instructori de dans.

Președintele juriului: dl. Nicolae Dumitru-Dan - directorul Liceului Teoretic "Traian Lăleşcu", fără drept de vot - coordonatorul echipei de centralizare a fișelor de jurizare.

Jurizarea se va face simultan cu evoluția fiecărei echipe.

Criteriile de punctaj sunt (pentru maximum 20 de puncte) următoarele:

- Dificultățile tehnice ale dansului;
- Precizia execuției, armonia tehnică și a echipamentului la formăție;
- Muzicalitatea coregrafiei și a execuției;
- Multitudinea coregrafică a execuției;
- Interpretarea personală a executantului;
- Adevararea dansului la grupa de vîrstă a dansatorilor;

## CAP. IX COSTUMELE/TINUTA SCENICĂ

Se pot folosi costume liber alese în toate secțiunile.

Costumele trebuie să sublinieze caracterul dansului.

Costume care ies din comun, nu au influență asupra punctajului.

## CAP. X PREMIILE „EURO DANCE”

Se vor acorda la fiecare categorie de vîrstă și fiecare secțiune de dans, premiul I, II, III și 3 mențiuni.

Câștigătorii trofeelor „EURO DANCE” vor fi stabiliți de către juriu, dintre ocupanții locurilor I.

Vor mai fi oferite participanților la festival, premii speciale din partea partenerilor și a sponsorilor:

Pe diplome va fi precizat și numele coregrafului/cadrului didactic îndrumător, în conformitate cu datele din fișa de înscriere. Diplomele de participare se vor înmâna personal în ziua competiției.

## CAP. XI DISPOZIȚII FINALE :

Nu se admite participarea, în calitate de concurenți, a elevilor care urmează cursuri de dans de performanță.

Evoluția în concurs va fi stabilită de către organizatori pe secțiuni și categorii de vîrstă în funcție de numărul celor înscriși în concurs;

Participanții vor fi prezentați în sală cu cel puțin 30 min. înainte de ora intrării în concurs.

Conducătorii formațiilor vor respecta îndrumările organizatorilor privind intrarea în scenă și ieșirea din scenă.

Contestațiile privind deciziile juriului nu sunt admise;

În cazul în care numărul participanților este insuficient pentru acoperirea unei secțiuni, organizatorul își rezervă dreptul de a renunța la secțiunea respectivă.

Din considerente tehnice și de organizare, înscrierea se face în limita numărului de locuri disponibile.

Necesarul tehnic (sonorizare) va fi pus la dispoziție de către organizatori.

Organizatorii au încredere că pe parcursul programului se va crea o atmosferă loială, de colaborare și respect reciproc față de toți participanții și mai ales față de juriu.

## COORDONATORI PROIECT

Prof. DUMITRU DAN NICOLAU

Prof. inv. primar: RODICA CRIVĂȚ

Pentru informații suplimentare:

prof. Crivăț Rodica, tel. 0726263676, e-mail: [rodica.crivat7@gmail.com](mailto:rodica.crivat7@gmail.com),

[festival.euromusic.dance@gmail.com](mailto:festival.euromusic.dance@gmail.com)

prof. Nicolau Dumitru-Dan, tel. 0729027822, e-mail: [dannicolau\\_ro@yahoo.com](mailto:dannicolau_ro@yahoo.com)  
cu mențiunea "pentru Festivalul EURO DANCE".

# FAX

Date : 14/10/2017

Total number of pages : 7

To : ISJ fax Ilfov

From : LICEUL TEORETIC "TRAIAN LALESCU"

Company :

Department:

Fax number : 0213173654

Subject: Festival EURO DANCE