



Aprobat,  
Prof. Maria-Gabriela ILISIE  
Inspector Școlar General



Către

**Toate unitățile de învățământ din județul Ilfov**

În atenția

**Doamnei/domnului director**

**Profesorilor de limba și literatura română și arte**

Referitor la:

**Proiectul internațional de literatură și arte "Laudă semințelor", ediția a XV-a**

Casa Corpului Didactic Alba, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Alba vă invită să participați cu lucrări la cea de-a XV-a ediție a *Proiectului internațional de literatură și arte "Laudă semințelor"*.

La concurs poate participa orice elev sau cadru didactic, în acord cu prevederile *Regulamentului Concursului* (document anexat).

Prof. dr. Daniela BARBU  
*Inspector școlar pentru proiecte educaționale*

## INVITAȚIE

Dragi colegi,

Casa Corpului Didactic Alba și Inspectoratul Școlar Județean Alba vă invită să participați cu lucrări la cea de a XV-a ediție a Proiectului internațional de literatură și arte vizuale „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor!”.

### Scurtă prezentare a Proiectului internațional de literatură și arte vizuale „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor!”

Proiectul educativ este un concurs național interdisciplinar ce antrenează elevii și cadrele didactice în activități complexe de cercetare, creație literar-artistică și traduceri concretizate prin lucrări la următoarele secțiuni:

- A. Eseuri, critică și istorie literară pe tema operei și vieții lui Lucian Blaga (elevi și cadre didactice);
- B. Creație literară – Poezie (elevi și cadre didactice);
- C. Traduceri (în limbile bulgară, engleză, franceză, germană, maghiară, sârbă și ucraineană) a unor fragmente din opera lui Lucian Blaga (elevi și cadre didactice);
- D. Artă plastică (elevi și cadre didactice);
- E. Informare-documentare (numai pentru elevi).

#### Participanți:

La concurs poate participa orice elev sau cadru didactic care se înscrie în termenul stabilit și respectă regulamentul de organizare și desfășurare al concursului.

#### Timp, durată:

Anul școlar 2019-2020.

#### Locul de desfășurare, pe etape:

##### Etapa I. Etapa locală (septembrie-decembrie 2019)

Etapa competițională locală a proiectului la sediile unităților de învățământ (în școală).

Tipul activității: activitate organizatorică la nivel local, implementare, elaborarea de lucrări, evaluarea

lucrărilor selecții de lucrări pentru etapa competițională județeană;

b. Data/perioada de desfășurare: septembrie - octombrie - noiembrie și decembrie 2019;

c. Locul desfășurării: unitățile de învățământ din țară participante la proiect;

d. Participanți: conducerile unităților de învățământ, cadre didactice, inspectori școlari, profesori metodisti elevi, părinți, lucrările cadre didactice și elevilor etc.

e. Descrierea pe scurt a activității:

e1. Elaborarea lucrărilor pentru concurs conform regulamentului concursului. În luniile septembrie-octombrie -noiembrie și decembrie 2019, la nivel de unități de învățământ, elevii și cadrele didactice care doresc să se implice în această competiție cu creații proprii elaborează lucrările pentru concurs conform regulamentului concursului;

e2. Jurizarea lucrărilor. În luna decembrie 2019 va avea loc jurizarea (selecția) lucrărilor;

e3. Premierea câștigătorilor la etapa competițională locală (unitate de învățământ).

e4. Trimiterea lucrărilor la CCD-ul din județul respectiv. Lucrările poziționate pe primul loc se vor trimite la CCD-ul județului respectiv (în format Word și letric) pentru evaluarea în competiția județeană (se respectă: Art. 3, Art. 10, Art. 11 și Art. 12 din regulament).

**În cazul în care nu se organizează etapă locală** atunci se poate participa în condițiile art. 19, alin 1 din Regulament. Dacă nu se organizează nici fază județeană atunci se poate participa în condițiile art. 19, alin 2, din Regulament. Se vor trimite lucrările direct la CCD Alba în format Word și în format letric (se respectă: Art. 3, Art. 10, Art. 11 și Art. 12 din regulament):

- în format letric, pe adresa Casei Corpului Didactic Alba, Str. Gabriel Bethlen, Nr. 7, Alba Iulia, 510009, județul Alba;

- în format Word pe adresa de E-mail a concursului: concursul\_lucian\_bлага@yahoo.com

## **Etapa II. Etapa județeană (luna ianuarie 2020)**

Etapa competițională județeană a proiectului la sediile CCD-urilor din județele respective;

Tipul activității: activitate organizatorică, evaluarea lucrărilor, selecții de lucrări pentru etapa națională;

b. Data/perioada de desfășurare: luna ianuarie 2020;

c. Locul desfășurării: sediile CCD-urilor din județele respective,

d. Participanți: directorii CCD-urilor, profesori metodisti, inspectori școlari, lucrările cadre didactice și elevilor etc.

e. Descrierea pe scurt a activității:

e1. Jurizarea lucrărilor primite din școli din județ. Vor fi jurizate de comisiile județene de evaluare, la ISJ și CCD-ul județului respectiv;

e2. Premierea câștigătorilor de CCD-ul județului respectiv;

e3. Trimiterea lucrărilor la CCD Alba pentru etapa națională, termen data poștei luna ianuarie 2020. Lucrările poziționate pe primul loc la etapa județeană se trimit în format Word și în format letric (se respectă: Art. 3, Art. 10, Art. 11 și Art. 12 din regulament):

- în format letric, pe adresa Casei Corpului Didactic Alba, Str. Gabriel Bethlen, Nr. 7, Alba Iulia, 510009, județul Alba;

- în format Word pe adresa de E-mail a concursului: concursul\_lucian\_bлага@yahoo.com

## **Etapa III. Etapa națională (luna februarie 2020)**

Etapa competițională națională a proiectului educativ la sediul CCD-Alba și ISJ Alba.

Tipul activității: activitate organizatorică, evaluarea lucrărilor, selecții;

b. Data/perioada de desfășurare: luna februarie 2020;

c. Locul desfășurării: sediul ISJ Alba și CCD Alba;

d. Participanți cadre didactice profesori metodiști inspectori scolari lucrările cadre didactice și elevilor etc  
e. Descrierea pe scurt a activității

e1. Jurizarea lucrărilor primite din județe. Lucrările primite de la județe sunt evaluate în concursul național, în competiție cu alte creații din țară. Vor fi jurizate de comisii județene de evaluare ale ISJ Alba;

e2. Premierea câștigătorilor de CCD Alba;

e3. Trimiterea lucrărilor, poziționate pe primul loc la etapa națională, pentru evaluare la etapa internațională.

#### **Etapa IV. Etapa internațională (luna martie-aprilie 2020)**

Etapa internațională a proiectului educativ la sediul ISJ Alba și CCD-Alba;

Tipul activității: activitate organizatorică, evaluarea lucrărilor, selecții;

b. Data/perioada de desfășurare: luniile martie-aprilie 2020;

c. Locul desfășurării: sediul ISJ Alba și CCD Alba;

d. Participanți: cadre didactice, profesori metodiști, inspectori școlari, lucrările cadre didactice și elevilor etc.

e. Descrierea pe scurt a activității:

e1. Jurizarea lucrărilor primite din țară și străinătate. Lucrările primite de la etapa națională, poziționa pe locul I, și cele din străinătate (data poștei pentru cele din străinătate cel târziu 1 martie 2020) vor fi jurizate de comisii județene de evaluare ale ISJ Alba;

e2. Premierea câștigătorilor de CCD Alba;

Lucrările primite din străinătate trebuie să respecte condițiile din regulamentul concursului (atenție în special la : Art. 3, Art.10, Art. 11, Art. 12. din regulament), termen data poștei 1 martie 2020.

- în format Word, cu anexele necesare, pe adresa de E-mail a concursului: [concursul\\_lucian\\_bлага@yahoo.com](mailto:concursul_lucian_bлага@yahoo.com)

- și în format letric, cu anexele necesare, pe adresa Casei Corpului Didactic Alba, Str. Gabriel Bethlen, Nr. 7, Alba Iulia, 510009, județul Alba.

**Lucrările premiate vor fi publicate în revista on-line: „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor”, ISSN 2668-0076, ISSN-L 2668-0076**

**Regulamentul privind Concursul se află pe site-ul CCD Alba: <http://www.ccdab.ro/>**

**la: ACTIUNI IN DERULARE secțiunea PROIECT NAȚIONAL DE LITERATURĂ ȘI ARTE VIZUALE DEDICAT FILOZOFULUI LUCIAN BLAGA – CONCURS „LAUDĂ SEMINȚELOR CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR”, EDIȚIA a XV-a**

<http://www.ccdab.ro/actiuni%20in%20derulare/actiuni%20in%20derulare.html>

sau revista la DETALII:

<http://www.ccdab.ro/Editura/Lauda%20Semintelor.html>

**Pentru informații suplimentare:**

CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA, Str. Gabriel Bethlen, Nr. 7, Alba Iulia, 510009

Telefon: 0258 826147 fax: 0258 633101 E-mail: concursul\_lucian\_bлага@yahoo.com

Prof. Jude Laurențiu, prof. metodist CCD Alba

jude\_laurentiu@yahoo.com

Mobil: 0770981968

 REGULAMENT\_Bлага\_ 2020\_CCD.doc  
199K



## REGULAMENT

de organizare și desfășurare a concursului Proiectului internațional de literatură și arte vizuale:  
„LAUDĂ SEMINTELOR, CELOR DE FĂTĂ ȘI-N VECI TUTUROR!”

### CONSIDERĂȚII GENERALE

**Art. 1.** Proiectul este un concurs internațional interdisciplinar ce antrenează elevii și cadrele didactice în activități complexe de:

- a) cercetare a eonului dogmatic blagian, a operei și vieții lui Lucian Blaga, concretizate prin eseuri în limba română;
- b) creație literar-artistică concretizate prin poezii în limba română;
- c) traduceri din opera blagiană în limbile oficiale ale țărilor vecine;
- d) creații de artă plastică având ca temă opera și personalitatea lui Lucian Blaga;
- e) activități de informare documentare - numai pentru elevi - referitoare la opera lui Lucian Blaga.

**Art. 2.** Proiectul este o competiție selectivă, pe durata unui an școlar, ce are un parcurs format din patru etape succesive: etapa locală (pe unitate de învățământ), etapa pe județ, etapa națională și etapa internațională.

**Art. 3.** La concurs poate participa orice elev sau cadru didactic care se înscrie cu lucrări în termenul stabilit (Anexa 3) la secțiunile concursului; și respectă regulamentul de organizare și desfășurare al concursului.

**Art. 4.** Un concurent poate participa la oricâte secțiuni, dar numai cu o singură lucrare la fiecare secțiune.

**Art. 5.** Pentru elevi și cadre didactice se organizează secțiuni distințe.

**Art. 6.** Concursul propune elevilor și cadrelor didactice următoarele secțiuni unde pot intra în competiție cu creațiile lor:

- A. Eseuri: de cercetarea eonului dogmatic blagian; de critică și istorie literară pe tema operei și vieții lui Lucian Blaga (elevi și cadre didactice);
- B. Creații literare – poezie (elevi și cadre didactice);
- C. Traduceri a unor poezii sau fragmente din opera lui Lucian Blaga (elevi și cadre didactice); traduceri în limbile țărilor vecine Români (limba maghiară, sărbă, bulgară, ucraineană) și-n limba engleză, franceză și germană;
- D. Creații de artă plastică pe tema operei și vieții lui Lucian Blaga (elevi și cadre didactice);
- E. Informare-documentare (numai pentru elevi).

**Art. 7. Intervalul de timp și locațiile de desfășurare a etapelor sunt următoarele:**

**Etapa 1. Etapa locală se desfășoară** în școală în luniile septembrie-octombrie-noiembrie-decembrie. Concurențul se poate afla și-n următoarele situații:

a) În școală nu se organizează concursul. În cazul în care nu se organizează etapa locală, în școală respectivă, atunci lucrările se pot trimite la etapa următoare – etapa județeană - din județul în care se găsește elevul sau cadrul didactic.

b) În județ nu se organizează concursul. Dacă nu se organizează nici etapa județeană, în județul respectiv, atunci se poate trimite lucrarea la etapa următoare- etapa națională. Pentru România etapa națională se desfășoară la Casa Corpului Didactic Alba. Lucrările la etapa națională pentru România se transmit pe adresa de E-mail: [concursul\\_lucian\\_blaga@yahoo.com](mailto:concursul_lucian_blaga@yahoo.com), cu precizarea suplimentară „etapă națională România” și în plic trimis pe adresa de pe antet a Casei Corpului Didactic Alba, în format letric – pe suport de hârtie, semnată fiecare pagină de autor (se respectă Art. 11 și Art. 12.).

c) În străinătate nu se organizează concursul. Dacă nu se organizează nici etapa națională, în țara respectivă, atunci lucrarea se poate trimite la etapa următoare- etapa internațională. Lucrările primite din afara granițelor României pentru etapa internațională se transmit pe adresa de E-mail: [concursul\\_lucian\\_blaga@yahoo.com](mailto:concursul_lucian_blaga@yahoo.com), cu precizarea suplimentară „etapă internațională” și în plic trimis pe



adresa de pe antet a Casei Corpului Didactic Alba, în format letric – pe suport de hârtie, semnată fiecare pagină de autor (se respectă **Art. 11 și Art. 12.**).

**Etapă II. Etapa județeană se desfășoară la casele corpului didactic din județele care organizează concursul în luna ianuarie.** În cazul în care nu se organizează etapa județeană, în județul respectiv, atunci se poate trimite lucrarea la etapa următoare- etapa națională.

Pentru Județul Alba etapa județeană se desfășoară la Casa Corpului Didactic Alba. Lucrările la etapa județeană pentru județul Alba se transmit pe adresa de E-mail: [concursul\\_lucian\\_bлага@yahoo.com](mailto:concursul_lucian_bлага@yahoo.com), cu precizarea suplimentară „etapă județeană Alba” și în plic trimis pe adresa de pe antet a Casei Corpului Didactic Alba, în format letric – pe suport de hârtie, semnată fiecare pagină de autor (se respectă **Art. 11 și Art. 12.**)

**Etapă III. Etapa națională se desfășoară în luna februarie.** În cazul în care nu se organizează etapa națională, în țara din care este autorul lucrării, atunci autorul poate trimite lucrarea la etapa următoare- etapa internațională.

Pentru România etapa națională se desfășoară la Casa Corpului Didactic Alba. Lucrările la etapa națională pentru România se transmit pe adresa de E-mail: [concursul\\_lucian\\_bлага@yahoo.com](mailto:concursul_lucian_bлага@yahoo.com), cu precizarea suplimentară „etapă națională România” și în plic trimis pe adresa de pe antet a Casei Corpului Didactic Alba, în format letric – pe suport de hârtie, semnată fiecare pagină de autor (se respectă **Art. 11 și Art. 12.**)

**Etapă IV. Etapa internațională se desfășoară în luna martie – la CCD Alba.** Lucrările primite din afara granițelor României pentru etapa internațională se transmit pe adresa de E-mail: [concursul\\_lucian\\_bлага@yahoo.com](mailto:concursul_lucian_bлага@yahoo.com), cu precizarea suplimentară „etapă internațională” și în plic trimis pe adresa de pe antet a Casei Corpului Didactic Alba, în format letric – pe suport de hârtie, semnată fiecare pagină de autor (se respectă **Art. 11 și Art. 12.**)

**Art. 8.** Lucrările trimise la etapele locală, județeană, națională și internațională vor respecta cu strictețe precizările din Anexa 1, care face parte integrantă din prezentul regulament.

**Art. 9.** Concurșantul va accesa una din etape în funcție de nivelul inițial de organizare al concursului:

- va începe cu Etapa a I-a – etapa locală, dacă se organizează etapă locală;
- va începe cu Etapa a II-a – etapa județeană, dacă nu se organizează etapă locală, dar casa corpului didactic din județul respectiv organizează etapa județeană a concursului;
- va începe cu Etapa a III-a – etapa națională, dacă nu se organizează etapă județeană de către casa corpului didactic din județul respectiv;
- va participa direct la Etapa a IV-a – etapa internațională, dacă nu se organizează etapă națională în țara respectivă.

**Art. 10.** Pentru a intra în concurs, fiecare lucrare se trimite pentru evaluare pe E-mail și în format letric - în plic- prin poștă pe adresa organizatorilor concursului la etapa pe care o poate accesa.

**Art. 11.** Lucrare pentru evaluare va fi trimisă pe E-mail, pe adresa [concursul\\_lucian\\_bлага@yahoo.com](mailto:concursul_lucian_bлага@yahoo.com) ca atasament. Lucrare va fi în format electronic Word cu respectarea prevederilor din Anexa 1, având ca elemente de identificare pe prima pagină a lucrării în Word: titlu, un moto, secțiunea la care participă lucrarea, elev/profesor, județ, țară.

De exemplu pe lucrarea în Word: Titlu: *Despre găndirea rurală în opera blagiană*; Motto: „...Să fim noi însine, sub stelele noastre, și să îngăduim și celorlalți să fie și ei – tot ei își și sub stele lor” (Lucian Blaga); Secțiunea: „*Creație – elevi-etapa județeană, Alba, România*”, „*Eseu – elevi-faza națională, Olt, România*”; „*Traducere maghiară– profesori-etapa internațională, Republica Moldova*” etc.; elev/profesor; județ, țară.

Pe pagina de YAHOO-mail” pentru „Compose” la „Subject” se va trece, de la caz la caz: „*Creație – elevi-etapa județeană, Alba, România*”, „*Eseu – elevi-faza națională, Olt, România*”, „*Traducere maghiară– profesori-etapa internațională, Republica Moldova*” etc. iar în spațiul de corespondență: titlu, un moto, secțiunea la care participă lucrarea, elev/profesor, județ, țară. Lucrarea în Word va fi atașată.



**Art. 12.** Lucrare trimisă prin poștă în plic va cuprinde:

**A.** Pe plic se va trece:

- la expeditor se trebuie să fie: elev sau profesor în funcție de profesia autorului și secțiunea la care participă lucrarea. De exemplu „, de la caz la caz: „Creație – elevi- etapa județeană, Alba, România”, „Eseu – elevi- etapa națională, Olt, România”, „Traducere maghiară- profesori- etapa internațională, Republica Moldova”, „Eseu – elevi- etapa județeană, Sibiu, România”, „Creație –profesori- etapa internațională, Bulgaria” etc.

- la destinatar se vor trece pe lângă datele adresantului necesare poștei și precizarea pentru Concursul Lucian Blaga, etapa județeană, etapa națională sau internațională.

**B.** În plic se va afla:

1. Lucrarea pentru concurs listată pe suport de hârtie A4 (semnată pe fiecare pagină de autor) va avea pe prima pagină și datele de identificare ale autorului ce vor cuprinde:

- moto-ul de pe lucrare; titlul lucrării;
- numele și prenumele autorului; adresa completă; număr de telefon (fix și/sau mobil) și adresa de e-mail ale autorului (pentru a putea fi contactat);
- unitatea de învățământ (denumire, adresa, telefon/fax, e-mail); profesorul îndrumător al elevului (numele, specialitatea, telefon, e-mail);
- numele și prenumele cadrului didactic îndrumător (pentru elevi).

2. Fișă de înscriere completată și semnată, format „pdf” ce conține și acordul de prelucrarea a datelor personale (Anexa 4).

3. CD cu lucrarea în Word cu datele de identificare ale autorului.

**Art. 13.** Plicurile cu elementele de identificare ale autorului nu vor fi comunicate comisiilor de evaluare ale lucrărilor. Procesele verbale cu rezultatele jurizării vor avea ca element de identificare al lucrărilor numai moto-urile și titlul lucrării.

**Art. 14.** Plicurile se vor deschide de către secretariatul concursului după primirea proceselor verbale de la evaluatori. Lucrările evaluate vor fi cele primite pe E-mail (în condițiile **Art. 11**).

**Art. 15.** Lucrările evaluate vor intra în competiție dacă au fost trimise și prin poștă în condițiile **Art.12**.

### **ETAPA LOCALĂ din septembrie până în decembrie**

**Art. 16.** La etapa de unitate de învățământ sau localitate se desfășoară următoarele activități:

**alin.1.** În luniile septembrie-octombrie-noiembrie și decembrie, la nivel de unități de învățământ, elevii și cadrele didactice care doresc să se implice în această competiție cu creații proprii elaborează lucrările pentru concurs conform regulamentului concursului;

**alin.2.** În decembrie va avea loc jurizarea lucrărilor și premierea câștigătorilor la faza locală (unitate de învățământ).

**alin.3.** În luna decembrie lucrările clasate pe primul loc la faza locală se vor trimite la casa corpului didactic din județul respectiv (în format Word și letre) pentru evaluarea în concursul județean, în competiția cu alte școli din județ. Dacă nu se organizează fază județeană în județul respectiv, lucrările se trimit la Casa Corpului Didactic Alba;

**alin.4.** Pentru faza județeană, fiecare școală va trimite numai lucrările care au câștigat secțiunile de la faza pe școală (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi și separat pentru cadre didactice (adică maximum 15 lucrări dintr-o școală). Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celealte secțiuni.

**Art. 17.** Școala care odată cu lucrările jurizate, va trimite și o informare despre derularea proiectului la nivelul școlilor din localitate (colaboratori, datele de desfășurare, regulamentul propriu, număr elevi participanți, număr lucrări prezentate, număr profesori și școli implicate etc.), va fi considerată ca partener al proiectului: managerul de proiect și directorul școlii vor primi diplomă de partener al casei corpului didactic din județul respectiv.



**Art. 18.** Fiecare școală participantă își poate stabili pe plan local propriul regulament de desfășurare. De asemenea, fiecare școală are libertatea de a-și alege colaboratori și sponsori și de a-și stabili premiile pe care le acordă.

**Art. 19. alin 1. Autorii de lucrări din școala care nu organizează etapa locală vor putea participa la concurs trimițând lucrarea la etapa următoare, la casa corpului didactic din județul respectiv.**

**alin 2.** Dacă nici casa corpului didactic din județul respectiv nu organizează concursul lucrările pot fi trimise la Casa Corpului Didactic Alba pe adresa din antet și obligatoriu și pe E-mail pe adresa concursul\_lucian\_bлага@yahoo.com cu precizarea suplimentară „etapă națională România”; și în plic trimis pe adresa de pe antet a Casei Corpului Didactic Alba, în format letric – pe suport de hârtie, semnată fiecare pagină de autor (se respectă Art. 11 și Art. 12.). Evaluarea se va face împreună cu lucrările din Județul Alba și numai o lucrare cu cel mai mare punctaj pe secțiune dintre cele venite din județul respectiv va fi inclusă la faza națională. Celealte lucrări nu vor fi premiate și nu vor primi nici diplome de participare și nici nu vor fi returnate!

### **ETAPA JUDEȚEANĂ-luna ianuarie**

**Art. 20. alin 1.** La faza județeană se reunesc lucrările care au câștigat secțiunile de la etapa pe școală (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi și separat pentru cadre didactice (adică maximum 15 lucrări dintr-o școală/localitate); cât și lucrări de la autori din școli unde nu s-a organizat etapa locală. Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celealte secțiuni.

**alin 2.** În luna ianuarie lucrările ce se vor poziționa pe locul I la faza locală, sosite de la diverse școli la CCD-ul județului respectiv, vor fi jurizate de comisiile județene de evaluare; va avea loc premiera câștigătorilor la faza județeană.

**alin 3.** Lucrările clasate pe primul loc la faza județeană vor fi trimise la faza națională, în format Word pe adresa de E-mail a concursului: [concursul\\_lucian\\_bлага@yahoo.com](mailto:concursul_lucian_bлага@yahoo.com) cu precizarea suplimentară „etapă națională România”; și în plic trimis pe adresa de pe antet a Casei Corpului Didactic Alba, în format letric – pe suport de hârtie, semnată fiecare pagină de autor (se respectă Art. 11 și Art. 12.).

**Art. 21.** Casa corpului didactic care odată cu lucrările jurizate, va trimite și o informare despre derularea proiectului la nivelul școlii (colaboratori, datele de desfășurare, regulamentul propriu, număr elevi participanți, număr lucrări prezentate, număr profesori și școli implicate etc.), va fi considerată ca partener al proiectului; managerul proiectului județean și directorul CCD vor primi diplomă de partener de proiect al CCD Alba.

**Art. 22.** Fiecare județ participant, își poate stabili pe plan județean propriul regulament. De asemenea, fiecare județ are libertatea de a-și alege colaboratori și sponsori și de a-și stabili premiile pe care le acordă.

### **ETAPA NAȚIONALĂ- luna februarie**

**Art. 23.** La faza națională se reunesc lucrările care au câștigat secțiunile de la etapa pe județ (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi și separat pentru cadre didactice (adică maximum 15 lucrări din județ); cât și lucrări de la autori din școli unde nu s-a organizat etapa județeană. Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celealte secțiuni. Termen de primire lucrări 1 februarie.

**Art. 24.** Pentru județul care nu organizează faza județeană și, totuși există doritori din școli să participe la concurs, evaluarea se va face la CCD Alba.

Lucrările la etapa națională pentru România se transmit pe adresa de E-mail: concursul\_lucian\_bлага@yahoo.com, cu precizarea suplimentară „etapă națională România”; și în plic trimis pe adresa de pe antet a Casei Corpului Didactic Alba, în format letric – pe suport de hârtie, semnată fiecare pagină de autor (se respectă Art. 11 și Art. 12.).

În concursul faza națională va intra numai o lucrarea cu cel mai mare punctaj pe secțiune dintre cele trimise din județul respectiv, lucrare ce va fi inclusă la faza națională. Celealte lucrări nu vor fi premiate și nu vor primi nici diplome de participare și nici nu vor fi returnate!



**Art. 25.** În luna februarie va avea loc jurizarea lucrărilor la faza națională: constituirea bazei de date cu participanții la proiect, rapoarte finale, tipărire diplomelor.

### **ETAPA INTERNATIONALĂ – luna martie și aprilie**

**Art. 26.** La faza internațională vor fi evaluate lucrările primite din străinătate și lucrările clasate pe locul I de la etapa națională din România. Termen de primire lucrări I martie.

**Art. 27.** Pentru concurenții din străinătate care nu organizează concursul și totuși există doritori din școli să participe la concurs, evaluarea se va face la CCD Alba. În concursul faza internațională va intra numai o lucrare cu cel mai mare punctaj pe secțiune dintre cele trimise din țara respectivă, lucrare ce va fi inclusă la etapa internațională. Celelalte lucrări nu vor fi premiate și nici nu vor fi returnate!

**Art. 28.** Lucrările primite din afara granițelor României pentru etapa internațională se transmit pe adresa de E-mail: [concursul\\_lucian.blaga@yahoo.com](mailto:concursul_lucian.blaga@yahoo.com), cu precizarea suplimentară „etapa internațională”; și în plic trimis pe adresa de pe antet a Casei Corpului Didactic Alba, în format letric – pe suport de hârtie, semnată fiecare pagină de autor (se respectă Art. 11 și Art. 12.).

**Art. 29.** La faza internațională, pentru fiecare țară se vor selecta numai lucrările care au câștigat secțiunile de la etapa respectivă (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi și separat pentru cadre didactice (adică maximum 15 lucrări dintr-o țară). Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celelalte secțiuni.

### **DISPOZIȚII FINALE**

**Art. 30. alin 1.** Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a nu accepta lucrările care după opinia lor nu respectă tematica propusă, condițiile de tehnoredactare și prezentul regulament. Aceste lucrări nu vor primi diplome, nu vor fi publicate și nici nu vor fi restituite.

**alin 2.** Evaluarea lucrărilor se va face de către Inspectoratul Școlar Județean Alba prin comisiile de specialitate numite de acesta. La traducerile unde nu există în județul Alba cadre didactice cu specialitatea în limba bulgară, sârbă și ucraineană evaluarea se face prin parteneriate cu inspectoratele școlare din județele unde există minoritățile respective, care vor constitui comisiile respective de evaluare, cu sprijinul MEN. Rezultatele evaluărilor nu pot fi contestate.

**alin 3.** Casa Corpului Didactic Alba va asigura managementul proiectului.

**Art. 31.** În luniile mai-iunie-iulie se realizează materialele de diseminare, informări cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către participanți; se pregătesc lucrărilor premiate la faza națională și internațională pentru publicarea acestora în revista on-line „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor”, **ISSN 2668-0076, ISSN-L 2668-0076**,

ce apare pe site-ul CCD Alba, <http://www.cedab.ro/Editura/revista%20US.html>,

[http://www.cedab.ro/Editura/REVISTA\\_nr\\_1\\_2018\\_LAUDA\\_SEMINTELOR.pdf](http://www.cedab.ro/Editura/REVISTA_nr_1_2018_LAUDA_SEMINTELOR.pdf)

**Art. 32. alin 1.** Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a include în revistele Casei Corpului Didactic Alba unele lucrări participante la concurs premiate sau nu, sau fragmente din acestea;

**alin 2.** Autorul în momentul în care a trimis materialul la concurs pe adresa de E-mail: [concursul\\_lucian.blaga@yahoo.com](mailto:concursul_lucian.blaga@yahoo.com), se obligă să fie de acord cu publicarea materialului trimis pe pagina web a CCD Alba, în revista „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor!” și-n revista „Universul Școlii”, și să-și asume responsabilitatea celor scrise în materialul trimis. Responsabilitatea celor scrise revine exclusiv autorului / autorilor, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a drepturilor de autor; editura „Universul Școlii” Alba nefiind implicată finanțiar în eventualele litigii. Copyright-ul va fi asigurat de către autor;

**Art. 33.** Lucrările trimise în concurs nu se restituie autorilor, indiferent dacă au fost premiate sau nu.

Întocmit de  
Prof. metodist Jude Laurențiu

Director CCD Alba



Prof. NARCISA-IOANA BĂRBULEȚ

## ANEXA 1

### PRECIZĂRI PRIVIND SECȚIUNILE CONCURSULUI

1. Nu se admit în concurs lucrările prezentate la ediția anterioară, indiferent dacă ele au fost premiate sau nu.
2. Nu se admit lucrări colective (cu 2 sau mai mulți autori).
3. Toate lucrările trimise (cu excepția celor de la secțiunea *Arte plastice*) vor fi tehnoredactate pe calculator, cu următoarele caracteristici:
  - Format pagină A4;
  - Margini: stânga – 2,5 cm; sus, jos și dreapta – 2 cm;
  - Textul va fi tehnoredactat cu diacriticele limbii române (ă, î, â, ş, ţ);
  - Font Times New Roman, mărime font 12, spațiere la un rând;
4. Pentru participare la secțiunea *Eseu, critică și istorie literară*, autorii vor trimite o lucrare originală de **3–7 pagini**, care să se refere strict la opera și/sau viața lui Lucian Blaga. Autorul, conform legislației în vigoare, răspunde în fața legii de cele scrise în lucrare în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a legii drepturilor de autor, organizatorii nefiind implicați în eventualele litigii.
5. Pentru participare la secțiunea *Creație literară – Poezie*, autorii vor trimite **minim 2, maxim 3 poezii** originale, nepublicate în volum de autor sau colectiv.
6. Pentru participare la secțiunea *Traduceri*, autorii vor trimite o lucrare care să conțină traducerile a **2 poezii sau a unui text de 2–3 pagini** din serierile lui Lucian Blaga. În plicul cu lucrarea se va introduce și versiunea în limba română a poezilor sau textului tradus, cu specificarea bibliografică a volumului din care au fost luate. Traducerea celor 2 poezii se va face într-o singură **limbă dintre cele acceptate de concurs - o limbă oficială a țărilor vecine cu România**.
7. Pentru participarea la secțiunea Informare-documentare, elevii trebuie să prezinte o bibliografie cuprinzând titluri din opera lui Lucian Blaga sau titluri de lucrări cu referințe critice la opera sau viața lui Lucian Blaga. Bibliografia trebuie să conțină, pe lângă informațiile specifice (autor, titlu, loc apariție, editură, an) și informații (denumire, adresa, telefon) privind biblioteca în care a fost găsită cartea respectivă (biblioteca școlii, biblioteca publică, biblioteca personală, biblioteca altor persoane etc.).
  - Bibliografia se va trimite în 2 exemplare, în două plicuri diferite, cu același moto: un exemplar fără bibliotecile în care se găsește cartea respectivă, iar al doilea cu bibliotecile în care se găsește cartea respectivă, specificând pe plicuri, pe lângă moto, și „Informare-



- „documentare cu biblioteci” sau „Informare-documentare fără biblioteci”. De asemenea se va trimite și un alt 3-lea plie care conține datele de identificare ale autorului.
- Comisia de jurizare își rezervă dreptul de a verifica telefonic existența unui anumit titlu în biblioteca indicată. În cazul introducerii unor titluri copiate din alte bibliografii, fără a exista în biblioteca indicată, bibliografia respectivă va fi descalificată automat.
  - Dacă un titlu este găsit de către elev în mai multe biblioteci (cu aceleași date de apariție), el este dat o singură dată în bibliografie dar la biblioteca de proveniență se trec toate bibliotecile în care au fost găsite cărți cu datele respective.
  - Pentru lucrări monografice, ortografia recomandată este:  
NUMELE (autorului), Prenumele. *Titlul*: *Subtitul* (italic sau subliniat). Locul apariției: Editura, Anul apariției. (de exemplu: BLAGA, Lucian. *Ce aude unicornul*. București: Minerva, 1975, 216 p.)
  - Pentru articole din periodice, ortografia recomandată este:  
NUMELE autorului (cu majuscule), Prenumele. *Titlul Articolului* (italic sau subliniat). În: *Titlul periodicalului*, Anul de vîrstă, Anul de apariție, Numărul de ordine al periodicalului, paginile unde se găsește articolul. (de exemplu: DUNA, Ion. *Lucian Blaga: Paradis în destrămare*. În: *Limba și literatura română*, XXIII, 1994, Nr. 1, p. 32-34.)
  - Acolo unde este cazul, se vor folosi abrevierile uzuale:  
[ S.I.] (sine loco) în cazul absenței locului de editare;  
[s.n.] (sine nomine) în cazul absenței editurii;  
[s.a.] (sine anno) în cazul absenței anului de apariție.
8. Pentru participarea la secțiunea *Arte plastice*, elevii și cadrele didactice vor trimite câte o singură lucrare, fără elemente de identificare (cu moto-ul scris pe verso). Toate modurile de exprimare plastică sunt permise (grafică: cărbune, grafit, tuș; pictură: acuarelă, ulei, acrilic, guașă; sculptură; ceramică; instalație; colaj; fotografie; tehnici mixte etc). Fiecare lucrare va fi însoțită de moto, diferit de versurile sau alte scrimeri ale lui Lucian Blaga care au inspirat realizarea plastică. Versurile sau scrimerile care l-au inspirat pe artist vor fi atașate lucrării. Datele de identificare se vor trimite în alt plie sigilat (conform Art. 6 din Regulament).

## ANEXA 2

### PRECIZĂRI PRIVIND CRITERIILE DE JURIZARE

#### SECȚIUNEA ESEU. CRITICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ

La jurizarea lucrărilor se va ține cont de următoarele aspecte:

1. Elemente de tematică și conținut;
2. Elemente de substanțialitatea interpretării operei lui Blaga;
3. Elemente de originalitate;
4. Calitatea exprimării literare (organizarea și succesiunea logică a ideilor, coerența textului, sublinierea ideilor prin construcția paragrafelor, echilibrul între ideile principale și secundare etc.);
5. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate eseului argumentativ sau critic, nuanțarea exprimării, relația între idei și argumente etc.);
6. Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiți);
7. Utilizarea aparatului științific (bibliografic);
8. Aspectul general al lucrării și calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, punctuație, spații după semnele de punctuație etc.).

#### SECȚIUNEA TRADUCERI

La jurizarea lucrărilor se va ține cont de următoarele aspecte:

1. Profunzimea și complexitatea mesajului transmis prin poezia sau textul ales;



2. Dificultatea limbajului utilizat în poezia sau textul ales ;
3. Echivalență stilistică utilizată ;
4. Redarea cât mai fidelă a conținutului și mesajului poetic ;
5. Talentul literar al traducătorului (redarea atmosferei poetice, a muzicalității versurilor și a ideilor filosofice) ;
6. Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiți);
7. Calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, spații după semnele de punctuație etc.).

#### SECȚIUNEA DOCUMENTARE-INFORMARE

La jurizarea lucrărilor se vor acorda puncte pentru:

- fiecare titlu bibliografiat;
- fiecare bibliotecă menționată;

Se vor penaliza următoarele aspecte:

- inversare nume cu prenume autor;
- încadrare greșită la literă;
- încadrare greșită la vedetă;
- lipsă virgulă între nume și prenume;
- lipsă punct după vedetă (autor);
- vedetă fără majusculă;
- lipsă înclinare sau subliniere a titlului;
- scrierea greșită a titlului;
- lipsă punct după titlu;
- lipsa locului apariției sau „Sine loco” [S.l.] (cu s mare și l mic);
- [s.l.] (cu s mic);
- lipsă punctuație („;” sau virgulă) între locul apariției și editură;
- inversare locul apariției și editură;
- lipsă virgulă după editură;
- scrierea greșită a editurii;
- lipsă editură sau „sine nomine” [s.n.];
- lipsă an apariție sau „sine anno” [s.a.].

#### SECȚIUNEA ARTE PLASTICE

La jurizarea lucrărilor se vor avea în vedere două aspecte esențiale:

- realizarea strict artistică a lucrării (realizare tehnică, originalitate etc);
- concordanța între mesajul versurilor sau a textului ales și redarea acestuia în limbaj plastic.

#### SECȚIUNEA CREAȚIE – Poezie

La jurizarea lucrărilor se va ține cont de următoarele aspecte:

1. Elemente de tematică și conținut ;
2. Profundimea și complexitatea mesajului transmis prin poezie;
3. Elemente de originalitate;
4. Calitatea exprimării literare (utilizarea elementelor stilistice, melodicitatea versurilor, măsură etc.);
5. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate, nuanțarea exprimării etc.);
6. Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiți);
7. Aspectul general al lucrării și calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, punctuație, spații după semnele de punctuație etc.).



### ANEXA 3

#### CALENDARUL DE DESFĂȘURARE

FAZE	Perioada	Activitatea	Loc de desfășurare	Organism de implementare
ETAPA LOCALĂ	Septembrie din Sem. I al anului școlar	Elaborarea proiectului și lansarea on-line a acestuia  Publicitatea on-line a proiectului; Constituirea echipelor de proiect la nivele locale și județene;	Alba Iulia  Unități de învățământ, CCD-uri din țară	ISJ Alba, CCD Alba, Unități de învățământ, CCD-uri din țară
	Septembrie - decembrie din Sem. I al anului școlar	Elaborarea lucrărilor pentru concurs  Jurizarea lucrărilor. Premierea câștigătorilor la faza locală,	Unități de învățământ	Unități de învățământ, CCD-uri din țară
	Decembrie din Sem. I al anului școlar (data poștei):	Trimiterea lucrărilor în format WORD și LETRIC pentru faza județeană la CCD-ul din județul respectiv.		
FAZA JUDEȚEANĂ	Ianuarie din anul școlar	Jurizarea lucrărilor la nivel de județ. Premierea câștigătorilor pe județ. Trimiterea lucrărilor în format WORD și LETRIC pentru faza națională la CCD Alba.	Sediile CCD-urilor din țară	CCD-urile din țară



FAZA NAȚIONALĂ	Februarie din Sem. II al anului școlar	Jurizarea lucrărilor de la faza națională: Constituirea bazei de date cu participanții la proiect; Rapoarte finale; Tipărire diplome.	Alba Iulia	CCD Alba, ISJ Alba,
FAZA INTERNAȚIONALĂ	Martie-aprilie din Sem. II al anului școlar	Jurizarea lucrărilor de la faza internațională; Constituirea bazei de date cu participanții la proiect; Rapoarte finale; Tipărire diplome.	Alba Iulia	CCD Alba, ISJ Alba,
Diseminare a rezultatelor	Iunie-iulie-august din anul școlar	Realizarea materialele de diseminare; Informări cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către participanți; Pregătirea lucrărilor premiate la faza internațională pentru publicarea acestora în revista on-line „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor”.	CCD Alba	CCD Alba Editura CCD Alba

Înțocmit de  
Prof. metodist Jude Laurențiu

Director CCD Alba  
Prof. NARCISA-IOANA BĂRBULEȚ

ANEXA nr. 4

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE**  
la  
**PROIECTUL „LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR”**

Secțiunea .....

NUME ȘI PRENUME AUTOR: .....

Profesia: .....

Numele unității de învățământ: .....

Adresa participantului:

Localitatea..... cod poștal .....

Str....., bl....., sc....., etj....., ap....., județul .....

Telefon (personal / de contact) : ..... E-mail: .....

NUME ȘI PRENUME ÎNDRUMĂTOR: .....

Profesia: .....

Titlul lucrării (poeziilor): .....